

## **DESABOLLADO SIN PINTAR (DSP)** **PROGRAMA DE ESTUDIO**

- Introducción al D S P (presentación de la técnica, su nacimiento y desarrollo, evolución de las herramientas, ganancia de terreno en el ámbito de las reparaciones de carrocerías)
- Variedad de espesor de chapas, refuerzos y pinturas (cambios en la consistencias de las chapas según marcas, modelos y antigüedad del vehículo, trabajo complejo en zonas reforzadas, variaciones en los espesores de pintura, cristalización del barniz, modalidad particular de trabajo en autos originales, repintados y enmasillados)
- Peritaje y evaluación del panel o zona del vehículo golpeado (tamaño de golpes, tipos, profundidad, daño específico de pintura, estiramiento de la chapa, reconocimiento de trabajos potencialmente realizables)
- Desarmado y rearmado de paneles (clasificación de materiales y piezas, composición particular de cada panel, puntos críticos a tener en cuenta, piezas frágiles, herramienta de desarme)
- Elección de herramientas según golpe y zona (herramientas de diferentes tamaños, longitud curvatura, flexibilidad y rigidez de acuerdo a las particularidades del daño)
- Luminosidad y técnicas de visualización de golpes (calidad de la luz, intensidad, distancia, inclinación, variación en la posición de la luz a lo largo del proceso de reparo)
- Uso de pistola de calor (como lograr la temperatura ideal de trabajo, análisis del barniz del vehículo, adecuado uso para evitar fisuras, extremo cuidados en paneles repintados)

- Método de palancas para desabollado con varillas (clasificación de varillas, proceso del desabollado, posición, fuerza, intensidad, presión)
- Uso de martillo y piquero de grilón (cómo y cuándo utilizar estas herramientas complementarias, variedad de pesos, formas y tamaños para efectivizar su uso)
- Parámetros para fijar cotizaciones (reconocimientos de golpes y vehículos con sus particularidades para adecuar tiempo, calidad y complejidad de los trabajos, valores vigentes en el mercado, comparaciones con otras técnicas de chapa y pintura).